



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

---

Katowice, dnia 4 lutego 2022 r.

Poz. 760

### UCHWAŁA NR XLV/745/2022 RADY MIASTA CHORZÓW

z dnia 27 stycznia 2022 r.

#### **w sprawie nadania statutu Muzeum Hutnictwa w Chorzowie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 z późn. zm.) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 902 z późn. zm.), po uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

#### **Rada Miasta Chorzów uchwała**

§ 1. Nadać Muzeum Hutnictwa w Chorzowie statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Chorzów.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Chorzów

**Waldemar Kołodziej**

Załącznik do uchwały Nr XLV/745/2022  
Rady Miasta Chorzów  
z dnia 27 stycznia 2022 r.

## **Statut Muzeum Hutnictwa w Chorzowie**

### **Rozdział 1. Postanowienia ogólne**

**§ 1. 1.** Muzeum Hutnictwa w Chorzowie, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372, z późn. zm.);
- 5) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2019 r. poz. 1479);
- 6) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305, z późn. zm.);
- 7) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, z późn. zm.);
- 8) ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 742);
- 9) ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).
- 10) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. z UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz Dz. U. z UE L 74 z 04.03.2021, str. 35), zwanego dalej „RODO”;
- 11) uchwały Nr XXXIX/645/2021 Rady Miasta Chorzów z dnia 26 sierpnia 2021 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum w Chorzowie oraz Muzeum Hutnictwa w Chorzowie (w organizacji) w jedną instytucję kultury o nazwie Muzeum Hutnictwa w Chorzowie;
- 12) niniejszego statutu.

2. Muzeum powstało w wyniku połączenia z dniem 1 stycznia 2022 r. dwóch instytucji kultury, tj. Muzeum w Chorzowie oraz Muzeum Hutnictwa w Chorzowie, dla których Organizatorem było Miasto Chorzów. Muzeum jest kontynuatorem Muzeum Ziemi Bytomskiej otwartego 12 grudnia 1935 r. oraz jego następcy Muzeum w Chorzowie.

**§ 2.** Organizatorem Muzeum jest Miasto Chorzów, zwane dalej „Organizatorem”.

**§ 3. 1.** Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 9.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

**§ 4.** Muzeum jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO.

**§ 5. 1.** Siedzibą Muzeum jest Chorzów.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 6. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator.

§ 7. Muzeum używa pieczętki z nazwą Muzeum, danymi teleadresowymi i numerem NIP.

## **Rozdział 2. Zakres działania Muzeum**

§ 8. Muzeum gromadzi, przechowuje, konserwuje, udostępnia i upowszechnia dobra kultury w zakresie techniki, historii, etnologii, archeologii, sztuki i rzemiosła artystycznego przy szczególnym uwzględnieniu dziejów hutnictwa, Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego oraz miasta Chorzowa.

§ 9. Muzeum realizuje zadania, określone w § 8 przez:

- 1) gromadzenie zabytków, dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczenie i konserwacje zbiorów;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 7) organizowanie lub współorganizowanie zjazdów, konferencji, seminariów, spotkań i uroczystości związanych z zakresem działania Muzeum;
- 8) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 9) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 10) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych;
- 12) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 10. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) maszyny i urządzenia techniczne z zakresu hutnictwa oraz innych powiązanych z nim gałęzi przemysłu, a także modele obiektów, maszyn i urządzeń technicznych, produkty, wyroby techniczne i rzemieślnicze stanowiące dziedzictwo kultury przemysłowej;
- 2) pamiątki historyczne z terenu dzisiejszego Chorzowa oraz związane z mieszkańcami Chorzowa od czasów najdawniejszych do współczesności, zabytki z terenu Śląska od XVI w. do XXI w. w tym - dokumenty, rękopisy, kartografię, militaria, sztandary, plakaty, afisze, pocztówki, fotografie;
- 3) obiekty dokumentujące kulturę ludową i robotniczą z terenu Chorzowa i Górnego Śląska od końca XIX w., zwłaszcza stroje ludowe, ubiory zawodowe, elementy wyposażenia wnętrz mieszkalnych, narzędzia pracy w tym rolnicze, rzemieślnicze, elementy sztuki ludowej i masowej;
- 4) numizmaty od starożytności do czasów współczesnych, w tym monety, śląskie, europejskie i pozaeuropejskie medale, odznaczenia i odznaki, związane ze Śląskiem w granicach i poza granicami Polski, od XVI w. do współczesności, medaliki religijne od XVIII w., odznaczenia polskie oraz obce XIX-XXI w., odznaki śląskich towarzystw społeczno-kulturalnych XIX-XXI w. i wojskowe począwszy od okresu Drugiej Rzeczypospolitej;
- 5) stare druki - z lat 1489-1800, zwłaszcza silesiaki i polonica;

- 6) sztukę – przede wszystkim polską nowoczesną i współczesną, malarstwo, grafiki, rysunki, rzeźby, rzemiosło artystyczne, zwłaszcza o tematyce przemysłowej.

### **Rozdział 3. Organizacja Muzeum**

§ 11. W skład Muzeum wchodzi Oddział Historii Miasta i Regionu.

§ 12. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

### **Rozdział 4. Zarządzanie Muzeum**

§ 13. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Organizator, w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w ustawie o muzeach.

2. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

3. Dyrektor jest upoważniony do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie rzeczowo-finansowym.

4. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych

5. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

6. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych oraz jednorazowych pełnomocnictw szczególnych, obejmujących umocowanie do wykonania konkretnej czynności prawnej.

§ 14. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy Zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 15. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 5 członków.

4. Za udział w pracach Rady Muzeum nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 16. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Dyrektor tworzy kolegium doradcze z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników.

3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor.

5. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy Muzeum lub osoby wskazane przez stowarzyszenia naukowe i twórcze oraz fundacje i inne instytucje wspierające działalność Muzeum.

6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona Przewodniczącego i Sekretarza.

7. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

8. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

9. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

10. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

11. Za udział w pracach kolegium doradczego nie przysługuje wynagrodzenie.

## **Rozdział 5.**

### **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 17. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 18. 1. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

2. Organizator przekazuje Muzeum środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 19. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie go do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 20. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wynajmu pomieszczeń oraz składników mienia ruchomego;
- 2) obsługi turystów;
- 3) organizowania imprez edukacyjnych i kulturalnych, a także konferencji, spotkań naukowych i innych;
- 4) sprzedaży publikacji, pamiątek i gadżetów związanych z promocją Muzeum oraz Miasta Chorzów;
- 5) udostępniania muzealiów do kopiowania, reprodukcji lub filmowania.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

## **Rozdział 6.**

### **Postanowienia końcowe**

§ 21. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 22. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.