



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 12 maja 2022 r.

Poz. 3391

UCHWAŁA NR XLIII.268.2022 RADY GMINY W ŚLEMIEŃ

z dnia 5 maja 2022 r.

w sprawie nadania Statutu Muzeum „Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /Dz. U. z 2022 poz. 559/ oraz art. 21 ust. 2, 3 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm/ oraz art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach /t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 385/, Rada Gminy w Ślemieniu uchwala:

§ 1. Nadaje się Statut Muzeum „Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu”, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XXXIII.176.2013 Rady Gminy Ślemień z dnia 25 stycznia 2013 roku w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury Dziedzictwa narodowego o uzgodnienie statutu Żywieckiego Parku Etnograficznego – „muzeum w organizacji”.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Ślemień.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Wiceprzewodniczący Rady Gminy w Ślemieniu

Arkadiusz Kania

Załącznik do uchwały Nr XLIII.268.2022
Rady Gminy w Ślemieniu
z dnia 5 maja 2022 r.

STATUT ŻYWIECKIEGO PARKU ENOGRAFICZNEGO

I. POSTANOWNIENIA OGÓLNE

§ 1. Żywiecki Park Etnograficzny, zwany dalej Muzeum, działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5 poz. 24 ze zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.), ustawy z dnia 30 czerwca 2005 roku o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249 poz. 2104 ze zm.), ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568 ze zm.), niniejszego statutu.

§ 2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Ślemień.

§ 3. 1. Siedzibą Muzeum jest Ślemień.

2. Muzeum działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza granicami kraju.

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§ 4. Celem Muzeum jest gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów z dziedziny architektury i budownictwa ludowego, etnografii, historii, sztuki, archeologii, a także działalność naukowa, edukacyjna i kulturalna.

§ 5. Muzeum realizuje swoje cele statutowe określone w § 4 w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych z zakresu działalności Muzeum;
- 2) przechowywanie zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie ich w sposób dostępny dla badań naukowych;
- 3) ewidencjonowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych;
- 5) systematyczne uzupełnianie zbiorów;
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych oraz kwerend;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 8) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 9) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 10) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie działalności Muzeum;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę i naukę;
- 12) prowadzenie specjalistycznej biblioteki oraz archiwum;
- 13) publikowanie wyników badań i opracowań naukowych, a także katalogów, przewodników wystaw oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu prowadzonej działalności;
- 14) współpracę z muzeami i innymi instytucjami kultury, organami ochrony zabytków, ośrodkami badawczymi i organizacjami pozarządowymi o podobnych celach działania oraz mediami.

III. RODZAJ I ZAKRES GROMADZONYCH ZBIORÓW

§ 6. Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu:

architektury i budownictwa ludowego - zbiory obejmujące obiekty architektury drewnianej i murowanej oraz budownictwa ludowego z terenu Beskidu Żywieckiego i terenów sąsiednich związanych kulturowo.

etnografii - zbiory obejmujące elementy kultury materialnej, duchowej i społecznej narodów i grup etnograficznych zamieszkałych w przeszłości i obecnie na terenie Polskich Karpat i Podkarpacia, w szczególności w Beskidzie Żywieckim.

sztuki - dzieła sztuk plastycznych (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba), rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, w tym stworzenie kolekcji wiodących: dawnej sztuki ludowej, sztuki sakralnej, sztuki cechowej, sztuki dworskiej, ikonografii, judaików, sztuki nowożytnej i współczesnej, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej.

historii - zbiory obejmujące materialne i duchowe ślady działalności człowieka, jak również przedmioty upamiętniające wydarzenia i postacie związane z dziejami regionu, w tym m.in. dokumenty, druki, pocztówki, fotografie, mapy, pieczęcie związane z dziejami i martyrologią Beskidu Żywieckiego i regionu;

archeologii - obiekty pochodzące z wykopalisk z terenu historycznej Żywiecczyny oraz z obszaru kulturowo z nią związanego

zbiory biblioteczne - obejmujące księgozbiór gromadzony w zakresie bibliografii dziedzinowej.

IV. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 7. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Wójta i Rady Gminy Ślemień.

V. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 8. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni - Zarząd Gminy Ślemień.

§ 9. 1. Przy Muzeum w organizacji działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Gminy Ślemień.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum liczy 5 osób.

§ 10. 1. Muzeum kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Wójt Gminy Ślemień w trybie i na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.

3. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:

1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,

2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,

3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,

4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,

5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,

6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w Muzeum pracowników.

VI. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 11. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Działalność Muzeum finansowana jest z budżetu Gminy Ślemień, dochodów własnych, dotacji celowych jednostek samorządu terytorialnego, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan działalności zaopiniowany przez Radę Muzeum, zatwierdzony przez dyrektora Muzeum.

4. Roczne sprawozdanie finansowe muzeum w organizacji zatwierdza Zarząd Gminy Ślemień.

§ 13. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą.

2. Dochody z działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1 mogą być przeznaczone wyłącznie na finansowanie działalności statutowej Muzeum.

§ 14. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor Muzeum lub osoba przez niego upoważniona

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 15. Zmiany w statucie Muzeum mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.